WIEN FILM / WIEN STADT MEINER TRÄUME

SZENE NR.	EINST. NR.	EINSTELLUNG	KATEGORIE IN SZENE / BESCHREIBUNG	NR. 3.2.	TIMECODE
			AKTIV	3.2.	
1	1	TOTALE	2 FRAUEN STEHEN VOR EINEM DENKMAL IM ~~VOLKSGARTEN?~~ RATHAUSPARK (CANNER + STRAUSS)		00.00.48
	2	HALBTOTALE	2 FRAUEN SCHAUEN		
	3	PORTRAIT	VON HINTEN – 2 FRAUEN + CANNER + STRAUSS		
	4	DETAIL	HANDTASCHE + ZEITUNG – (CORRIERA DELLA SERA) SCHWENK → ZU PORTRAIT PLAN WIRD ENTFALTET.		
	5	DETAIL	PLAN WIEN – INNERE STADT		
	6	PORTRAIT	VOM PROFIL – 2 FRAUEN MIT PLAN		
	7	HALBTOTALE	2 FRAUEN IM RATHAUSPARK, BLUMEN IM VORDERGRUND.		
	8	PORTRAIT	GESICHTER DER FRAUEN VOM PROFIL UND VON UNTEN. IM HINTERGRUND DAS RATHAUS		
	9	—"—	2 FRAUEN IM PROFIL, IM HINTERGRUND SPRINGBRUNNEN IM RATHAUSPARK		
	10	VOM DETAIL → TOTALEN,	SCHWENK VON DEN BEINEN DER FRAUEN IM GEHEN, BIS ZUM 3-MÄDERLHAUS HINAUF (MOCKERBASTEI)		
	11	PORTRAIT	2 FRAUEN VON VORNE IM GEHEN (SCHWENK), IM HINTERGRUND BAUSTELLE		
	12	HALBTOTALE	2 FRAUEN VON HINTEN, VOR 3 MÄDERLHAUS (MIT AUTO + HALTESTELLE) SCHWENK NACH OBEN.		
	13	TOTALE	FAHRUNG, 2 FRAUEN GEHEN ÜBER FUßGÄNGERSTEIFEN. (PASSANTEN, AUTOVERKEHR)		
	14	PORTRAIT	FRAUEN SCHAUEN UNSICHTBAR (LUKE FAHRUNG / HERRENGASSE)		
	15	TOTALE	2 FRAUEN VON HINTEN ÜBERQUEREN MICHAELERPLATZ		00:01:59

WIEN FILM/WIEN STADT MEINER TRÄUME 2

SZENE NR.	EINST. NR.	EINSTELLUNG	KATEGORIE IN SZENE / BESCHREIBUNG	NR. 3.2	TIMECODE
2	1	TOTALE	FIKTIV 2 FRAUEN VON HINTEN AM MICHAELERPLATZ	3.2	00.02.08
	2	TOTALE	2 FRAUEN VOR DEM DENKMAL IM BURGHOF (GEGENÜBER DEM SCHWEIZER TOR)		
	3	PORTRAIT	2 FRAUEN – VON RECHTS UNTEN VOR DENKMAL		
	4	— " —	2 FRAUEN – VON LINKS UNTEN		
	5	HALBTOTALE	DENKMAL VON UNTEN (MARC AUREL)		
	6	PORTRAIT	SCHWENK – 2 FRAUEN VOR BRUNNEN AM MICHAELERPLATZ		
	7	TOTALE	2 FRAUEN AM KOHLMARKT IM GEHEN		
	8	HALBTOTALE	2 FRAUEN VOR AUSLAGE IM GEHEN (SPIEGELUNG)		
	9	HALBTOTALE + SCHWENK HINUNTER DETAIL	2 FRAUEN SCHAUEN IN AUSLAGE – (VON INNEN GEFILMT – GEGENSCHUSS) – SCHWENK AUF JUWELEN		
	10	PORTRAIT	2 FRAUEN VON INNEN DURCH SCHEIBE GEFILMT		
	11	HALBTOTALE	2 FRAUEN VON HINTEN VOR AUSLAGE – LACHEN		
	12	TOTALE	2 FRAUEN AM GRABEN – GEHEND – GEGENÜBER DER 1. ÖSTERR. SPARKASSE		
	13	TOTALE	2 FRAUEN AM GRABEN, ÜBERQUEREN STRASSE VOR DESTSÄUCE (HINTERGRUND JUWELIER JENEWEIN)		
	14	PORTRAIT (SCHWENK)	2 FRAUEN GEHEN VOR KAMERA VORBEI – VERFOLGUNGSSCHWENK – NICHT LOKALISIERBAR. VERMUTLICH WEGEN SCHNITTFOLGE – AUS ANDEREM ÖRTLICHKEITEN HINEINGESCHNITTEN (VERM. NEUER MARKT ?)		
	15	TOTALE (HOCHSCHWENK)	2 FRAUEN VOR CAFE BRÄUNERHOF – IM HINTERGRUND MICHAELERKIRCHE – SCHWENK AUF DEN KIRCHTURM.		

WIEN FILM / WIEN STADT MEINER TRÄUME 3

SZENE NR.	EINST. NR.	EINSTELLUNG	KATEGORIE IN SZENE / BESCHREIBUNG	NR.	TIMECODE
2	16	HALBTOTALE	FIKTIN 2 FRAUEN GEHEN AUF KAMERA ZU + LINKS VORBEI BLICK AUF EVANG. KIRCHE IN DOROTHEERGASSE, UND AUF APOTHEKE IN DER SPIEGELGASSE (NOCH VORHANDEN).	3.2	
	17	HALBTOTALE	2 FRAUEN VOR OBSTSTAND MIT VERKÄUFERIN, IM VORDERGRUND + IM SCHATTEN OBSTKISTEN + OBST, FRAUEN IN DER SONNE. POSTBUS FÄHRT HINTER IHNEN VORBEI, ECKE NEUER MARKT (EHEM. WILD)		
	18	NAHE (HALBTOTALE)	2 FRAUEN ZAHLEN, PASSANTIN GEHT HINTER IHNEN VORBEI + SCHAUT IN DIE KAMERA. AUFNAHME DURCH DEN OBSTSTAND, IM VORDERGRUND + SCHATTEN, ÄPFEL.		
	19	PORTRAIT	2 FRAUEN – VON LINKS HINTEN, BEIM ZAHLEN, EINE SCHAUT KURZ IN DIE KAMERA		
	20	HALBTOTALE + SCHWENK NACH RECHTS	OBSTVERKÄUFERIN GIBT RETOURGELD ZURÜCK. 2 FRAUEN VOM PROFIL, VERKÄUFERIN VON VORNE. SCHÖNES LICHT VON RECHTS REALE FIGUR IN FIKTIVER SZENE. DOKU + FIKTION GEMISCHT. IM HINTERGRUND STRASSENKEHRER – VERFOLGUNGSSCHWENK DER VERKÄUFERIN, VERSCHWINDET HINTER DEN OBSTKISTEN – PAPRIKA, TOMATEN, BANANEN MIT PREISSCHILDERN.		

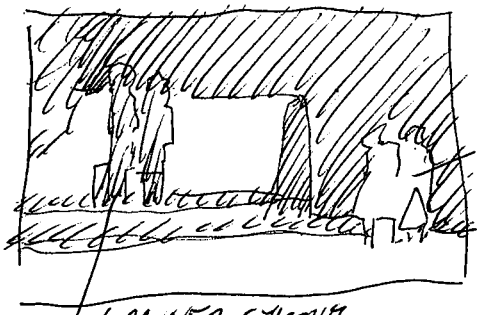
WIEN FILM / WIEN STADTMEINER TRÄUME

SZENE NR.	EINST. NR.	EINSTELLUNG	KATEGORIE IN SZENE / BESCHREIBUNG	NR.	TIMECODE
2	21	DETAIL	PAPRIKA – MIT FIKTIV. HAND.	3.2	
	22	HALBTOTALE	OBSTSTAND VON HINTEN, IM SCHATTEN, 2 DAMEN IM HINTERGRUND IN DER SONNE. – ESSEN 2 BANANEN		
	23	PORTRAIT	2 FRAUEN ESSEN – 1 – SCHÖNES SEITENLICHT, EINE VOM PROFIL, EINE FRONTAL		
	24	PORTRAIT	2 FRAUEN ESSEN BANANEN JETZT DIE ANDERE IM PROFIL, UND IM VOLLEM LICHT.		
	25	CLOSE UP – (PORTRAIT)	FRAU BEISST IN BANANE VOM PROFIL, ZWEITE SCHAUT IHR VON DER SEITE ZU. (PORNOGRAPHISCHES SETTING)		
	26	HALBTOTALE	2 FRAUEN VOR AUSLAGE – (REISEBÜRO) – VON DER LINKEN SEITE – BILDER VON ÖSTERREICH IN DER AUSLAGE. 'NIEDERÖSTERREICH'		
	27	HALBTOTALE	2 FRAUEN VOR DER AUSLAGE VON DER RECHTEN SEITE		
	28	CLOSE UP (DETAIL)	PROSPEKTE + EIN FLUGZEUG-MODELL IN DER AUSLAGE.		
		+ZOOM IN	'TRANSALPIN' 'DONAU-TIBER' EXPRESS 'BOAT' – FLUGZEUG – ZOOM IN AUF MODELL – MIT GLASFENSTERCOPIT.		
	29	HALBTOTALE	2 FRAUEN IM STIEGENHAUS DES 1. WIENER HOCHHAUSES, IN DER HEILIGENGASSE – EIN FENSTER DER GLASFASSADE IST OFFEN. AUFNAHME VON UNTEN, GEGEN HIMMEL.		
	30	NAHE (PORTRAIT)	2 FRAUEN VOM PROFIL, VOR STIEGENHAUSFENSTER, BLICK AUF MICHAELERPLATZ + KIRCHTURM		
	31	NAHE (PORTRAIT)	2 FRAUEN VOR STIEGENHAUS FENSTER, VON UNTEN. GEGEN HIMMEL		

SZENE NR.	EINST. NR.	EINSTELLUNG	KATEGORIE / IN SZENE BESCHREIBUNG	NR.	TIMECODE
2	32	PORTRAIT	FIKTIV 2 FRAUEN LACHEN SICH AN, IM HINTERGRUND DIE DÄCHER VON WIEN. (AUF DER TERRASSE DES HOCHHAUSES IN DER HERRENGASSE)	3.2	
	33	HALBTOTALE (AUS TISCHHÖHE → HOCHFAHRT ÜBER DAS GELÄNDER.)	2 FRAUEN SITZEN BEI TISCH UND RAUCHEN, IM HINTERGRUND DER STEPHANSDOM. KAMERA FÄHRT IN DIE HÖHE – ÜBER DAS GELÄNDER BIS DOM IM BILD + PETERSKIRCHE		
	34	PORTRÄT	2 FRAUEN RAUCHEND, EINE VON VORNE, EINE VON HINTEN, VORGELÄNDER, IM HINTERGRUND DOM.		
	35	PORTRÄT	GEGENSCHUSS – ANDERE FRAU VON VORNE – IM HINTERGRUND VOTIVKIRCHE		
	36	TOTALE – SCHWENK NACH RECHTS.	2 FRAUEN IM STEHEN, VON RECHTS SEITLICH, VOTIVKIRCHE IM HINTERGRUND. SCHWENK NACH RECHTS.		
	~~37~~	~~TOTALE~~	~~BLICK AUF DEN EINSTORM.~~		00:04:11

WIENFILM/
WIEN STADT MEINER TRÄUME

00:48 - 1:59	IN SZENE/FIKTIV 3.2 1.



2 DAMEN

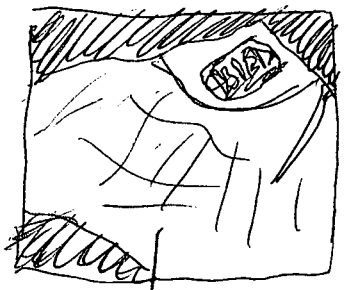
LANNER STRAUSS
RATHAUSPLATZ

ILSE MARIA ENDO
RADIO: HILVERSUM, WIEN, ROM
MUSIK: ANDRE KOSTELANEZ
EIN EMS PRODUKTION

PASSAPORTO ROSSO (1955
REGIE GUIDO BRIGNONE
KLASSIK CROSS OVER

HALBTOTALE DAMEN

LANNER STRAUSS
+ DIE DAMEN VON HINTEN



WIEN PLAN

2 DAMEN MIT WIEN PLAN

BLUMENVORDERGRUND

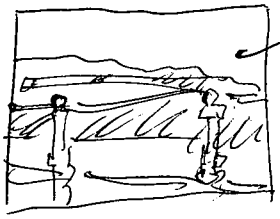
2 DAMEN RATHAUSPARK

RATHAUS + DAMEN
PORTRAIT

DAMEN + SPRINGBRUNNEN

2 DAMEN HÄNDEHALT
VON HINTEN
SCHWENK ZUM 3 MÄDERL
HAUS

BAUSTELLENHINTERGRUND!



BAUSTELLEN
DETAIL!

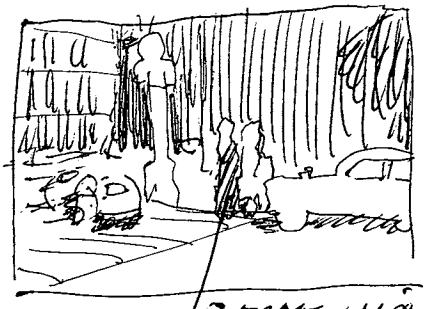
WIEN FILM / WIEN STADT MEINER TRÄUME

INSZENE FIKTIV 3.2
1

HALTEVERBOT AUTO...

2 DAMEN VOR 3 MÄDERL HAUS

SCHWENK NACH OBEN



2 DAMEN MIT BLICK AUF FREYUNG... 2 DAMEN GEHEN ÜBER KREUZUNG...

CLOSE UP 2 DAMEN FREYUNG

MICHAELERPLATZ

2:08 - 4:13

INSZENE FIKTIV
2

2 DAMEN DURCHBLICK MICHAELERPLATZ

2 DAMEN + ~~JOSEFSPLATZ~~? BURGHOF/SCHATZ KAMMER

2 DAMEN LÄCHELN AM ~~JOSEFSPLATZ~~? BURGHOF

BURGHOF

DENKMAL BURGHOF?

~~NEPTUN~~ BRUNNEN? LAOKOON

DAMEN

DAMEN BLICK AUF MICHAELERTOR

SPIEGELUNG

AUSLAGE VON INNEN GEFILMT

SCHWENK ZU SCHMUCK...

BLICK IN SCHMUCKAUSLAGE

WIENFILM/
LIKEN STADT MEINER TRÄUME

INSZENE FIKTIV 3.2
2

2 DAMEN VOR AUSLAGE...

2 DAMEN AM GRABEN

2 DAMEN PESTSÄULE

2 DAMEN GEMEIN VORBEI....

CAFE BRÄUNERHOF + 2 DAMEN

SCHWENK AUF MICHAELERKIRCHE

BLICK AUF SPIEGELGASSE

GEMÜSEFRAU IM DUNKLEN VORDERGRUND

LICHT AUF DAMEN...

DAMEN ZAHLEN ÓBST
1 DAMENGAFFER...

BLICK IN DIE KAMERA...

GEMÜSEFRAU + ZAHLEN
DOLLY-FIKTION

SCHWENK MIT VERKÄUFERIN
SIE VERSCHWINDET HINTER OBST

STRASSENGEräUSCHE AMBIENTE...

WIENFILM/
WIEN STADT MEINER TRÄUME

SZENE FIKTIV 3.2

DETAIL HAND PAPRIKA

2 DAMEN ESSEN BANANEN

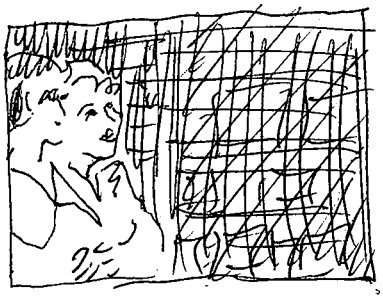
SCHALEN

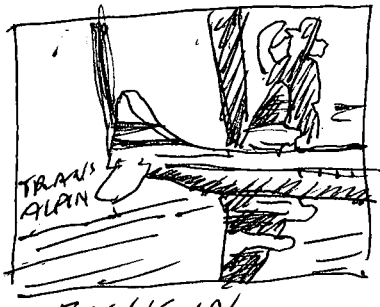
DAMEN SCHÄLEN BANANEN

BANANEN CLOSEUP

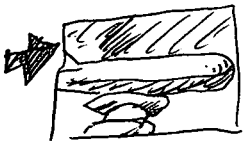
BANANEN PORNO SETTING...

BLICK IN DIE AUSLAGE BERGE OSTERREICHS... NIEDER


BLICK VON DER ANDEREN SEITE



BLICK IN AUSLAGENFENSTER

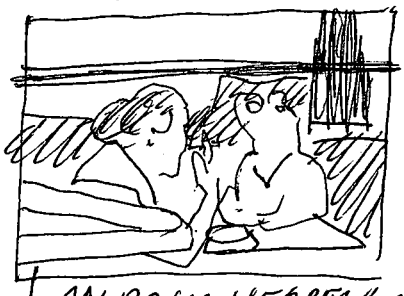

ZOOM AUF BOAC FLUGZEUG...

IM STIEFEN MOND MIT HIMMEL GEGENLICHT...

BLICK AUF DIE WIENERSTADT MICHAELERKIRCHE VOM HERRENGASSEN HOCHHAUS...

2 DAMEN FREUEN SICH ÜBER PANORAMA...

2 DAMEN CLOSE UP FREUEN SICH...


AM DACH HERRENGASSE DAMEN RAUCHEN

BLAUER HIMMEL

SCHWENK AUF STADT... STEFFL + PETERSKIRCHE

WIEN FILM/
WIEN STADT MEINER TRÄUME, MOTIV KÜCHE

IN SZENE FIKTIV 3.2
2

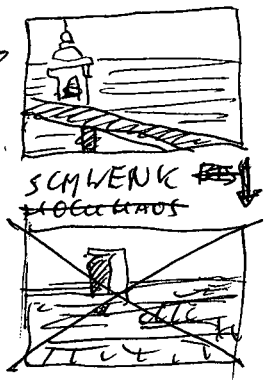
RAUCHEN DAME
BLOND

SCHUSS

RAUCHEN DAME
SCHWARZ

GEGENSCHUSS

BLONDE DAME UMARMT
SCHWARZE...
BLICK IN DIE ZUKUNFT...
PANORAMA... FERNE...



SCHWENK
~~HOCH HAUS~~

Wien Stadt meiner Träume / In Szene fiktiv / 1.Szene

Wien Stadt meiner Träume / In Szene fiktiv / 2.Szene

Wien Stadt meiner Träume / In Szene fiktiv / 2.Szene

WIEN FILM / WIEN STADT MEINER TRÄUME

SZENE NR.	EINST. NR.	EINSTELLUNG	KATEGORIE TOPOS / BESCHREIBUNG	NR.	TIMECODE
			REAL		
1	1	AUFBLENDE TOTALE T TITEL	GLORIETTE VON RECHTS. INS ALLEE-SEPTUM, DARÜBER TITEL: HOME FILM-(Copo) zeigt.	5.1	00:00:00
	2	HALBTOTALE (TITEL)	SCHWAN VON OBEN, IM WASSER, DARÜBER TITEL: eine (hs) (Copo)-Produktion (VERFOLGUNGSSCHWENK BIS SCHWAN AN BECKENRAND ANSTÖSST) STIMMUNGSBILD!		
	3	HALBTOTALE (TITEL)	SCHWAN VON DER SEITE, IM WASSER DREHT SICH VON RECHTS NACH LINKS. DARÜBER TITEL: "WIEN "Stadt meiner Träume" (Zeitschrift)		
	4	TOTALE (TITEL)	SCHLOSS SCHÖNBRUNN VON GLORIETTE AUS. DARÜBER TITEL: WIEN-"Stadt....."		
	5	TOTALE (TITEL)	SCHLOSS SCHÖNBRUNN ÜBER "NEPTUNBRUNNEN" DURCH ALLEE SEPTUM. HERBST. DARÜBER WIEDER TITEL: "WIEN-"Stadt meiner..." SPIEGELUNG IM WASSER DES BRUNNENS.		
	6	TOTALE (TITEL)	GLORIETTE VOM SCHLOSS AUS IM VORDERGRUND TREPPENAUFGANG-GELÄNDER (BALUSTRADE) MIT LAMPE DARÜBER WIEDER TITEL.		
	7	TOTALE	SPRINGBRUNNEN MIT HERBSTBLÄTTER IM VORDERGRUND		
	8	TOTALE (TITEL)	GENOSSENSCHAFTSWOHNBAU, ODER GEMEINDEBAU. (SEHR FREQUENT IN DEN ANSICHTSKARTEN SUJETS!) ANNAHME: EIGENER WOHNBAU DES FILMERS. TITEL: EINE KLEINE WANDERUNG...		

WIEN FILM // WIEN STADT MEINER TRÄUME

SZENE NR.	EINST. NR.	EINSTELLUNG	KATEGORIE / BESCHREIBUNG	NR.	TIMECODE
			TOPOS		
1			REAL	S. 1	
	9	TOTALE (+TITEL)	DIE OPER VON UNTEN, INTERNATIONALE WIMPERFLAGGEN IM VORDERGRUND. TITEL.		
	10	TOTALE +TITEL (ABBLENDE)	DIE OPERNKREUZUNG STRASSENBAHN BIEGT UM DIE ECKE, (MODELL DER STRASSENBAHN: ALTER TRIEBWAGEN MIT PLATTFORMEN + NEVER BEIWAGEN) AUTOS IM VORDERGRUND (VW)		
	11	TOTALE TITEL (AUFBLENDE)	DIE OPER VON DER OPERN-KREUZUNG AUS. STRASSENBAHN FÄHRT LINKS BILD. TITEL: MIT: ILSE MARIA ENDO (siehe Beilage) RADIO: WIEN. HILVERSUM. ROM.		
	12	TOTALE (TITEL)	VON ROLLTREPPE AUS, HOCHFAHRT DER KAMER AUF INNENSEITE RING. TITEL: MUSIK ANDRÉ KOSTELANETZ. (Siehe Beilage – Bi.)		
	13	TOTALE (TITEL) (ABBLENDE)	KÄRNTNERSTRASSE VON UNTEN, RICHTUNG RING. TITEL: MUSIK. . . – .		
	14	TOTALE	LUEGER-DENKMAL VON HINTEN, BLICK AUF RING + ANSCHNITTE.		
	15	NAHE (CLOSEUP) (1 KADER!)	VÖGEL – (FEHLKADER!) SCHNITTFEHLER		00:00:17
* 3	1	TOTALE NAHE (CLOSEUP)	BLICK VON HOCHHAUS AUF RING; REAL VÖGEL AUF WIESE MIT HERBSTLAUB: STIMMUNGSBILD! PFAU IM STADTPARK	S. 1	00:04:12
2 nächste Seite	3	TOTALE	HERBSTBÄUME VON UNTEN		

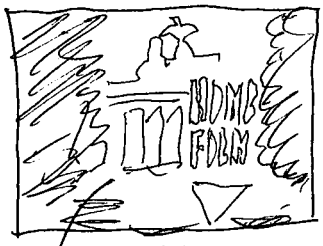
TITEL

VIEW FILM/WIEN STADT HEIMER TRÄUME

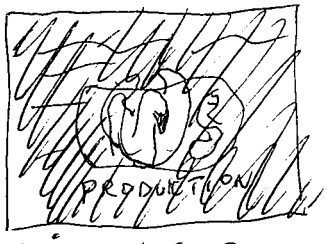
SZENE NR.	EINST. NR.	EINSTELLUNG	KATEGORIE TOPOS / BESCHREIBUNG	NR.	TIMECODE
3	3	TOTALE	REAL TEICH IM STADTPARK, UFER MIT BOOTEN. BAUM + AST IM VORDERGRUND STIMMUNGSBILD!	5.1	
	5	TOTALE	TEICH MIT BOOTEN, + ENTEN. SONNENSPIEGELUNG IM WASSER. GEGENLICHT! BAUM MIT HERBSTLAUB IM VORDERGRUND. STIMMUNG!		
	6	TOTALE	JOHANN STRAUSS DENKMAL VON RECHTS SEITLICH.		
	7	TOTALE	FIAKER FÄHRT VORBEI. ENTE MIT WERKZEUGGESCHÄFT AUTOS IM HINTERGRUND.		
	8	TOTALE	DONAUKANAL MIT SCHIFF + HERBSTBLÄTTER IM VORDERGRUND, VON WIND BEWEGT		
	9	TOTALE	URANIA MIT DONAUKANAL VOM 2ten BEZIRK AUS.		
		(TITEL)	TITEL: ENDE		
	10	TOTALE	STEPHANSDOM VON UNTEN		00:04:38
		ABBLENDE			
2	1	TOTALE	AUTOS IM KREISVERKEHR AM MICHAELERPLATZ (LKW MIT LADUNG)	5.1	00:04:59
	2	— 1 —	KOMBI MIT AUFSCHRIFT. (GARVENS)	5.1	00:02:08

WIENFILM/
WIEN STADT MEINER TRÄUME

0:00-00:47 | TOPOS REAL 5.1 | 1 (1)



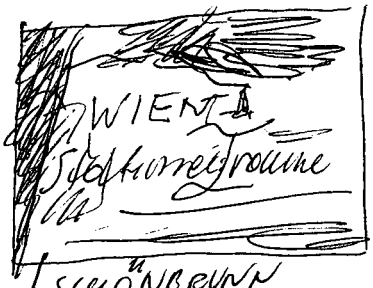
GLOKETTE
HOME FILM LOGO
BLICK VOM SCHATTEN
INS LICHT - AUF
DIE GLORIE....



EIN WEISSER
SCHWAN +
HS PRODUCTIONS
LOGO....

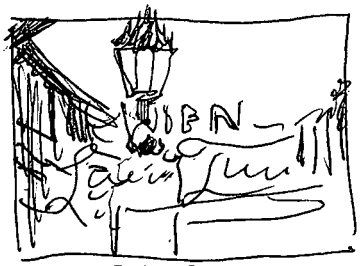
BIS SCHWAN AM UFER...
KLISCHEE & STIMMUNG...

SCHWAN SCHRIFT &
SPIEGELUNG....
STIMMUNGSBILD



"SCHÖNBRUNN
IM VORDERGRUND
SCHATTENBAUM -
AMATEURKLISCHEE...

SCHÖNBRUNN
NEPTUNBRUNNEN?



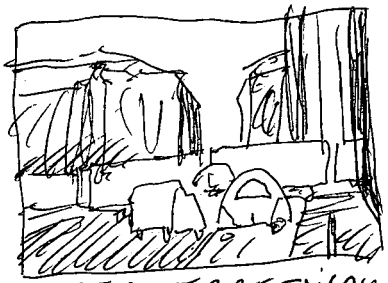
SCHÖNBRUNN
&LATERNE
STIEGE...

SPRINGBRUNNEN
STIMMUNG....
HERBST

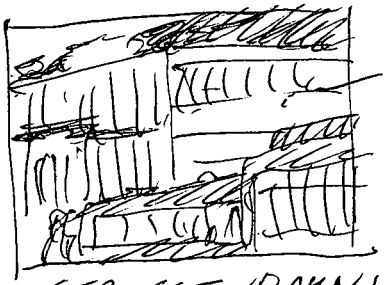
SCHRIFT:
EINE KLEINE
WANDERUNG
DURCH DIE
WALZERSTADT

"UNBEKANNTES" ???
"GEBÄUDE, GEMEINDEBAU
KLEIN WIEN KLISCHEE...

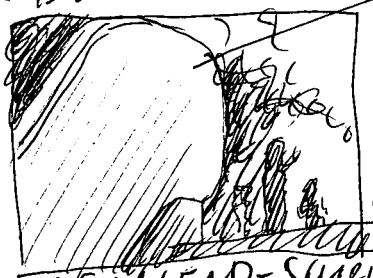
FAHNEN GEBÄUDE
& HIMMEL
FLATTERNDE
INTERNATIONALE
WIEN WELTSTADT



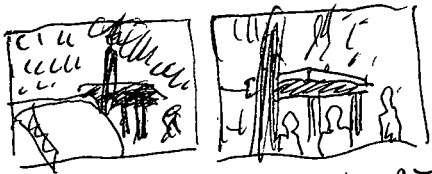
OPER, STRASSENBAHN
AUTOS - WIEN ALS
WELTSTADT



STRASSENBAHN VORDERGRUND
FÄHRT VORBEI....



ROLLTREPPEN
AUFGANG
AMATEUR -
MOBY FILM
!
MIT:...
UNGEWÖHNLICHE
"PERSPECTIVEN"
ÜBERBLEND-SCHRIFT...



KAMERAFAHRT AUF DER
ROLLTREPPE...
BIS STRASSENBAHNHALTESTELLE
BEI OPER.

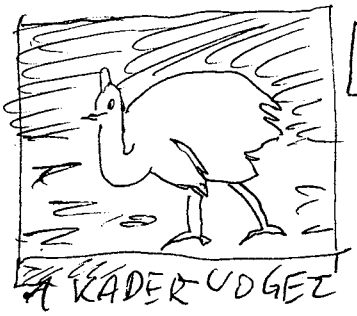
WIENFILM / WIEN STADT MEINER TRÄUME

000-00:47 TOPOS 1 REAL 5.1

2

KARTNERSTRASSE
BLICK HÄUSERZEILE
+ HIMMEL
LAMPEN

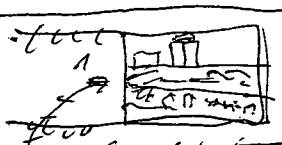
LUEGERDENKMAL
~~[illegible]~~
ANGEWANDTE



1 KADER VOGEL
+ KLEBESTÜCK

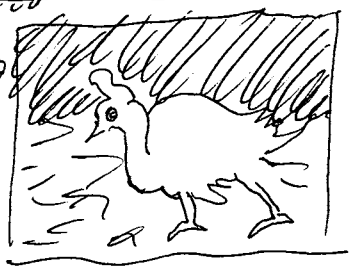
1:59 2:08 TOPOS REAL 5.1 2

MICHAELERPLATZ



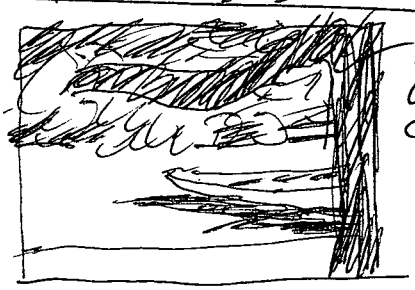
BEGINNT MIT RINGTURM !

4:13-4:38 TOPOS REAL 5.1 3



DER WEISSE VOGEL
PFAU STADTPARK

HERBST STIMMUNGS
BLÄTTER VON LINKS



BAUM
VORDER
GRUND

FISCHERKAHN AM UFER....

2 KÄHNE +
1 ENTE
KALENDERBLATT
HERBST

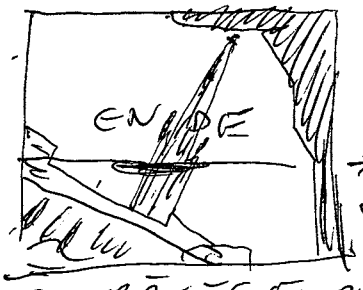
~~[illegible]~~ + MUSEN
STRAUSS

FIAKER...

HERBSTBLÄTTER
VORDERGRUND
DONAUKANAL
SCHIFF

ENDE.....

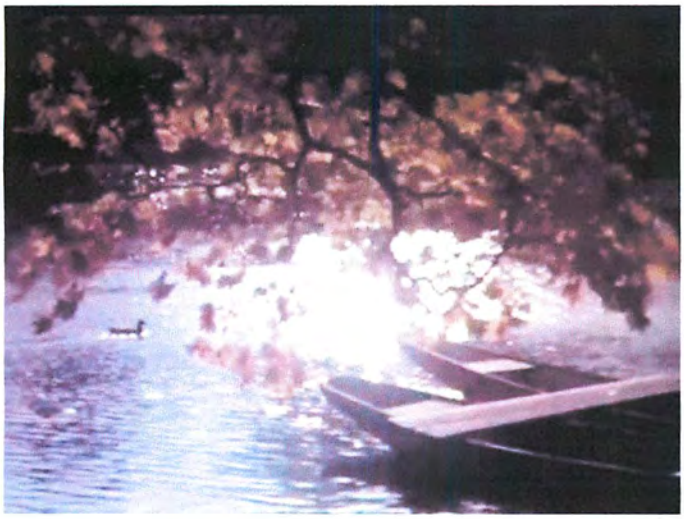
OVRANIA ENDBILD....



→ STRASSENLAMPE
& ↑

SCHRÄGES ENDE
MIT STEFFL

Wien Stadt meiner Träume / Topos real / 1.Szene

Wien Stadt meiner Träume / Topos real / 2.Szene

Wien Stadt meiner Träume / Topos real / 3.Szene